

choro. *Et recordate sunt.* Ad Gradum. *Ad monumentum uenimus gementes angelos domini sedentes uidimus et dicentes quia surrexit iesus.* Duo apostoli. *Currebant duo simul et ille.* Apostoli et mulieres cantant in choro. *Dicant nunc iudei quomodo milites custodientes sepulchrum perdidērunt regem ad lapidis positionem quare non seruabant petram iusticie aut sepultum reddant aut resurgentem adorent nobiscum dicentes a eua a eua* (id est Alleluja). Ewangelista. *Surrexit enim sicut dixit dominus. Te deum I.* Haec omnia, ut jam dictum, modulis musicis informata sunt. Ultimae Codicis Membranae deperierunt.

DCCCLXIII.

R. 2237 Codex membraneus lat. Sec. XIII. Folior. 254. f. atlantico per duas columnas pulcherrime scriptus, literis initiorum maximis laetepicturatis, prima vero etiam deaurata visendus, et optime servatus Pars est ecclesiastici Officii Chorispatium a Dom. I. Adventus usque ad Pentecosten, tam de Tempore quam de Sanctis complexa. Praecipuam paginam *Lectioes* faciunt, diversae ab hodiernis, et saepe admodum prolixae. A fol. 197. integra inserta sunt: *Apocalypsis, Epistolae Canonicae et Actus Apostolorum*, ubi, I. Job. 5, 7. testimonium triplex ita legitur: *Quoniam tres sunt qui testimonium dant in celo. pater. uerbum. et spiritus sanctus. et hij tres unum sunt. Et tres sunt qui testimoni-*

Denis Codd. Theol. V. II. P. III.

um dant in terra. spiritus. aqua. et sanguis. Psalmorum nulla mentio. Invitatoria et Hymni solo initio plerumque indicantur. Antiphonae, Responsorialia, Versiculi, et quidquid cantandum occurrit, absque lineis, notulis musicis solum supra voces positis distinguuntur, ut ante Seculum XI. et Guidonem Arethinum, cujus igitur methodus ibi, ubi Codex noster scriptus est, nondum adoptata fuit. Quod ubi fuerit, nullo indicio deprehendi, nisi quod *Germaniam* innuant fol. 190. illa verba: *Christus ista irstandem*, quae leguntur in Ritu Visitationis Sepulchri ante Resurrectionem Domini. Atque is Ritus paene solus est, qui in vasto Opere pluribus explicetur.

DCCCLXIV.

Codex membraneus lat. Sec. U. 668 XIV. Folior. 341. 4. eleganter exaratus et coloribus distinctus *Breviarium* est, cui tamen nec e praemisso *Calendario*, nec ex ipso decursu peculiarem aliquam Ecclesiam assignare possum, nisi, quod fol. 84. Sanctorum Litaniae nomina multa ad *Germaniam* pertinentia contineant. Hymnarium fol. 85. varios Rhythmos et Versus non inconcinnos, sed hodie extra usum positos, exhibet. Invitatorium in *Conceptione sancte Marie* fol. 123. p. 2. sic inchoat: *Adoremus dei patris natum ex pura virgine. Qui conceptum suae matris preservavit a crimine.* Igitur pro immaculato militat.

X

DCCC-